

Kulturministeriet  
Nybrogade 2  
1202 København K  
Att.: Maiken Michelsen



B r a n c h e n  
F o r b r u g e r E l e k t r o n i k  
Christiansborggade 1  
1558 København V

Tlf.: 33 32 90 66  
Fax: 33 11 37 67  
e-mail: bfe@bfe.dk  
w w w . b f e . d k

CVR-nr.: 50 85 29 11  
Danske Bank: 3667  
Konto: 4400218145  
Giro nr.: 427 0126

København, den 29.09.2006

### Høringssvar til udkast til lovændring af lov om radio- og fjernsynsvirksomhed

Idet vi takker for muligheden for at kommentere det lovudkast, der er et resultat af medieforliget, vil Branchen ForbrugerElektronik benytte lejligheden til at kommentere følgende punkter i lovudkastet:

#### Justering af must-carry reglerne

BFE mener, at en naturlig følge af must-carry bestemmelserne må være regler om must-provide. En indførelse af must-provide vil betyde, at ingen distributionsform forfordeles, når det gælder signalerne fra danske public service tv-udbydere. Must-carry og must-provide bestemmelser bør således gælde alle distributionsplatforme, så teknologineutraliteten i lovgivningen opretholdes.

Grundlæggende mener BFE, at alle statskanaler, der er must-carry, også skal være must-provide. Vi noterer os så samtidig, at den nye børne- og historiekanal fra DR ikke er must-carry, hvilket foranlediger os til en tilføjelse til ovenstående. Nemlig at alle statskanaler skal være must-provide. Således kan udbydere, der har pladsen til placering af nye statskanaler, selv bestemme om disse skal tages med, hvis de blot har must-provide status, men ikke must-carry.

#### Retransmissionsafgiften

I lovudkastets pkt. hedder det "Bortset fra virksomhed i tilknytning til DR's ensembler kan DR ikke kræve brugerbetaling for public service-ydelser."

På den baggrund virker det urimeligt, at antenneanlæg skal betale retransmissionsafgift – altså en form for dobbeltlicens – for programmer som modtagerne i antenneanlæggene i forvejen har betalt licens for.

Når der samtidigt betænkes, at der er afsat øgede licensmidler i medieforliget, bør disse midler kunne medvirke til, at DR selv klarer de rettigheder der vil afskaffe retransmissionsafgiften.

#### TV 2 Regionerne

Det bør præciseres i loven, at det ikke skal være muligt for TV 2 Regionerne, at købe udstyr som bruges til andet end opfyldelse af Regionernes forpligtigelse til at levere regional-tv. Denne regelstramning bør kunne kontrolleres. Derfor foreslår BFE, at Rigsrevisionen får til opgave at kontrollere, hvorvidt TV 2 Regionerne, bruger ressourcer på andet end de opgaver, som TV 2 regionerne er blevet pålagt.

### Filminstituttets fordeling af midler fra Public Service Puljen

Da midlerne fra Public Service Puljen skal anvendes til programmer, der sendes i primetime, bør de programmer, som midlerne kan støtte, også være af en karakter som kan tiltrække en stor del af de mulige seere. Alle programtyper indenfor drama- og dokumentargenren må finansieres via puljen.

Derfor bør midler på overskudsgivende produktioner tilbagebetales, så de kan genanvendes til nye aktiviteter.

I forhold til fordelingen af midlerne er det vigtigt, at TV 2's opgaver i forhold til tv-drama og tv-dokumentar beskrives meget nøje. Kun på den måde kan det kontrolleres, at midler, som TV 2 modtager fra Public Service Puljen, ikke bruges til at opfylde de særlige forpligtigelser, som TV 2 i forvejen har på dette område.

### Den fremtidige mediestøtte

Arbejdet med at skabe et overblik og en samlet regulering for statens mediestøtte finder BFE særdeles prisværdigt. Som repræsentant for flere operatører og andre aktører der er involveret i medievirksomhed bidrager BFE meget gerne til dette udredningsarbejde.

### Digitaliseringen af DRs arkiver

BFE deltager i mange sammenhæng særdeles aktivt i arbejdet med såvel den nuværende som den kommende digitalisering af medierne. Derfor bidrager BFE også gerne i den arbejdsgruppe der skal nedsættes vedrørende dette spørgsmål.

### Regulering af indberetning af medielicens

Branchen ForbrugerElektronik er helt enig i Kulturministeriets vurdering af, at der er store administrative byrder forbundet med den nye medielicens. BFE mener ikke, at det alternative forslag til indberetning løser dette problem – tværtimod.

Kulturministeriet angiver selv, at den udvidede definition af licensen vil medføre mere end en ti-dobling af indberetningerne og en fordobling af indberetningsstederne.

At flytte indberetningen over til operatørerne er ikke en løsning på dette problem men en forværring af problemerne ved at tvinge nye parter til at oprette et administrativt system.

Hovedformålet med licensopkrævning må være at opkræve en licens der er så fair i fordelingen som muligt, giver så lille en administrativ byrde som muligt samtidigt med, at den giver det ønskede provenu.

BFE vil derfor endnu engang foreslå, at medielicensen administreres som en frameldelicens.

BFE vil foreslå, at alle husstande modtager girokort, der enten – som i dag – kan anvendes til indbetaling af licens, eller som kan returneres med en angivelse af, at husstanden ikke bør betale licens.

For de borgere der i dag betaler licens – altså 97-98 % af husstandene, vil forslaget ikke medføre nogen ændringer.

For de resterende 2-3 % er der altså udelukkende tale om, at de i stedet for, som flertallet, at betale licens blot skal sætte kryds i en blanket og returnere denne.

Forslaget indebærer således kun mindre byrder for de borgere, der ikke har apparater, som kan modtage billed- og lydsignaler fra DR og TV 2-regionerne.

I forhold til sortseere har forslaget den juridiske fordel, at det ikke vil være muligt at påberåbe sig, at man blot har "glemt" at betale. Der er derfor næppe tvivl om, at antallet af sortseere vil blive reduceret med øget licensprovenu til følge.

BFE anbefaler, at medieaftalens beslutning om straffebestemmelserne om pirateri bør gennemføres snarest, og gerne suppleret med passende sanktioner for husstande, som fejlagtigt angiver ikke at have licenspligtigt modtagerudstyr.

Til fordele ved en frameldeordning kan endvidere noteres, at såvel Licenskontoret som de flere tusinde radio- og tv-forhandlere vil opleve en stor administrativ lettelse.

BFE opfordrer til, at Kulturministeriet beder Danmarks Radio fremkomme med forslag til, hvordan en frameldelicens kan organiseres og komme med beregninger af, hvilke konsekvenser dette vil have for ressourceanvendelsen, samt provenuets.

Det er BFEs klare opfattelse, at niveauet for erhvervslicensen skal fastlægges i den til enhver tid gældende medieaftale. Derudover vil BFE gerne påpege, at de fleste af de personer, der har mulighed for at se fjernsyn eller høre radio i arbejdstiden i forvejen har betalt licens, og der er således tale om en dobbeltbeskatning. BFE anbefaler derfor en beskeden erhvervslicens.

#### Public Service og EU

I afsnittet om Public Service mener BFE, at det er nødvendigt, at der indføres et afsnit, hvori det præciseres, at finansieringen af public service tv-selskaber skal overholde de gældende EU-regler og følge EF-domstolens retsskabende domme, herunder Altmark Trans dommen.

BFE opfordrer til, at DR's nye børne- og historiekanal bliver notificeret i EU, således at man undgår eventuel indblanding fra EU-Kommissionen og EF-Domstolen i forbindelse med den statslige finansiering af den nye kanal. BBC notificerede i sin tid ikke sin 24-timers nyhedskanal, hvilket var en af årsagerne til den efterfølgende sag ved EU-Kommissionen. Sagen endte med, at BBC fik lov til at sende kanalen.

BFE stiller sig gerne til rådighed med mere uddybende information.

Med venlig hilsen

Branchen ForbrugerElektronik

Allan Bugge  
Direktør