

Kulturministeriet
Att.: kulturminister Per Stig Møller
Nybrogade 2
1203 København K.

København den 20. april 2010

DI ITEK og BFEs forslag om at vederlagsordningen på blankmedier fremover finansieres via licensmidlerne.

DI ITEK og BFE (Branchen ForbrugerElektronik) fremsender hermed vores holdninger til vederlagsordningen for blankmedier, og opfordrer til en reform af den nuværende ordning, der er forældet og utidssvarende, ved at finansiering i stedet fremover omlægges og sker via licensmidlerne i forbindelse med den kommende medieaftale.

Siden 1992 har blankbåndsordningen via et vederlag på medier som kassettebånd, CD'ere, DVD'ere o.l. skullet levere en kompensation for hjemmekopiering til rettighedshavere inden for musik, film m.m.

Men ordningen er aldrig kommet til at fungere efter hensigten, og har været en stadig kilde til irritation for såvel forbrugere, leverandører, detailhandel som rettighedshavere. Forbrugerne har skullet betale mere end i andre lande for de nævnte typer af medier, mens andre medier ikke var belagt med afgift. For leverandørerne og detailhandelen har afgiften lagt en dæmper på salget i Danmark på grund af grænsehandel og indkøb via Internettet. Det har sammen med de mange administrative byrder, gjort det besværligt at drive virksomhed, hvilket kan konstateres ved flere virksomhedslukninger. For rettighedshaverne har problemet været, at ordningen langtfra har indbragt det provenu, der oprindeligt var forventet.

DI ITEK og BFE mener, at den nuværende blankbåndsordning har overlevet sig selv, og i dag er forældet, hvorfor tiden er inde til at erstatte den af en ny. Set ud fra vores synspunkter må vi konstatere, at ordningen i de senere år har været præget af et faldende provenu, som har medført, at de administrative byrder slet ikke står i et rimeligt forhold til det at administrere den.

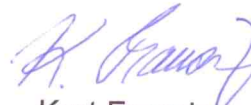
En afskaffelse af ordningen vil indebære et alvorligt provenutab for rettighedshaverne. Det samfundsmæssige behov, som ordningen i sin tid blev indført for at tilfredsstille, eksisterer fortsat. DI ITEK og BFE har således forståelse for, at der er store fordele forbundet med, at vi som samfund tillader privat hjemmekopiering, og at hjemmekopieringen naturligvis repræsenterer en værdi for indehaverne af rettighederne til de kopierede produkter.

Vi vil derfor i forbindelse med de forestående medieforhandlinger opfordre til, at der bliver fundet en ny central finansieringsmodel for den eksisterende blankbåndsortning, hvor branchen fritages for at deltage som inkassator i administration af ordningen. Vi foreslår derfor en mere langtidsholdbar model – der tager udgangspunkt i – at den nuværende medielicens erstattes af en husstandslicens – og at den øget licensprovenu-gevinst bl.a. går til at dække ordningen, da en meget stor del af de udsendelser der kopieres i forvejen er licensfinansierede.

Med venlig hilsen



Tom Togsverd
direktør i DI ITEK



Kurt Frausing
direktør i BFE